

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности Руководителя
Администрации Главы Республики Бурятия и
Правительства Республики Бурятия

М.А. Харитонов



» 13.11.2020 г.

**Организационно-технологическая модель отбора лучших уроков
в рамках проведения республиканского конкурса уроков
по формированию межэтнической толерантности**

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовая база

Организационно-технологическая модель отбора лучших уроков в рамках проведения республиканского конкурса уроков по формированию межэтнической толерантности (далее – Конкурс) составлена в соответствии с Положением о конкурсе уроков по формированию межэтнической толерантности, утвержденного Заместителем Руководителя Администрации Главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия от 13.11.2020 г. (далее – Положение). Организационно-технологическая модель отбора лучших уроков в рамках проведения конкурса уроков по формированию межэтнической толерантности утверждается председателем организационного комитета Конкурса.

1.2. Разработчик организационно-технологической модели отбора лучших уроков в рамках проведения Конкурса.

1.2.1. Разработчиком является:

№ п/п	Наименование организации	Обязанности
1	Институт непрерывного образования ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»	Оказание услуг по подготовке и проведению Методического фестиваля открытых уроков по формированию межэтнической толерантности согласно техническому заданию

1.2.2. Разработчик:

- разрабатывает, определяет и согласовывает систему критериев оценки методических разработок проведения уроков, классных часов, внеклассных мероприятий, занятий элективных курсов;

- составляет экспертный лист для оценивания работ Конкурса;

- участвует в определении лучших уроков с учетом обучения в дистанционном формате.

1.3. Конкурсные работы:

1.3.1. методические разработки проведения уроков, классных часов, внеклассных мероприятий, занятий элективных курсов, представленные по одному из направлений:

- проведение Года памяти и скорби в Республике Бурятия, образовательных учреждениях;

- формирование межэтнической толерантности на примере преподавания школьных предметов: изучение особенностей поликультурного общества, толерантности, гражданской идентичности на уроках истории, обществознания, литературы, русского, родного и иностранных языков, географии и т.д.;

- формирование межэтнической толерантности во внеурочной деятельности;

- Бурятия – территория толерантности: изучение, сохранение и развитие традиций, национальных и культурных ценностей народов, проживающих на территории республики в образовательном пространстве ОУ;

- изучение преодоления социокультурных угроз (в области изучения и преподавания истории Холокоста, геноцидов, антисемитизма, ксенофобии, экстремизма и др.) в образовательной практике;

1.3.2. представлены в виде конспекта урока или мероприятия и презентации к нему, мероприятия максимальной продолжительностью 45 минут. Электронные варианты конкурсных работ должны быть выполнены в формате А 4; поля 2 см; кегль – 14; шрифт – Times New Roman;

1.3.3. поступили до 27 ноября 2020 года до 17.00 по электронному адресу inobsu@mail.ru с пометкой «Конкурс – толерантность». Материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие позднее установленного срока, не рассматриваются.

2. Оценка конкурсных работ:

2.1. проводится с целью определения профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения урока/ внеурочного мероприятия, творческого потенциала учителя – участника Конкурса;

2.2. осуществляется по 10 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 100. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах: 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»; 1 балл – «показатель проявлен частично»; 0 баллов – «показатель не проявлен». В случае несоответствия работы установленному направлению автоматически выставляется 0 баллов;

2.3. соответствует критериям и их показателям:

- целеполагание в организации и проведении (соответствие цели и задач проблеме конкурса; определение структуры в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами; соответствие ресурсного обеспечения целям, задачам, содержанию; соответствие содержания и формы проведения возрасту

обучающихся; создание условий для понимания и принятия обучающимися темы/цели);

- предметное содержание (реализация дидактических возможностей предметного содержания в соответствии с поставленной целью и задачами; соответствие современному уровню развития науки, техники и культуры; актуальность в контексте решения воспитательных задач; содержание способствует развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся; демонстрация межпредметного и метапредметного потенциала содержания);

- организационная культура (обеспечение оптимальной пространственной организации в соответствии с поставленными педагогическими задачами; обеспечение четкой структуры и хронометража; наличие четких, понятных и конкретных инструкций к каждому этапу учебной работы; целесообразное использование технических средств обучения; реализация возможностей различных видов деятельности обучающихся);

- творческий подход к решению методических/ профессиональных задач (в содержание включены яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес; используются различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность; стимулируется творческая и исследовательская активность обучающихся; используются нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности; инновационные подходы к решению методических задач);

- психолого-педагогическая и коммуникативная культура (реализуется принцип доступности; коммуникация с обучающимися соответствует их возрастным особенностям и поведенческим реакциям; грамотно и уместно используются невербальные средства общения, минимум рисков возникновения коммуникативных ошибок; наличие условий для совершенствования речевой культуры обучающихся);

- инновационная составляющая профессиональной деятельности (инновационность в отборе содержания урока; инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения; инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся; целесообразное использование цифровых источников информации: электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.; целесообразное применение информационно-коммуникационных технологий, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео);

- информационная и языковая грамотность (оптимальные объем и содержание учебной информации; различные способы структурирования и представления учебной информации; точность и корректность использования профессиональной терминологии; отсутствие фактических ошибок; отсутствие речевых, грамматических ошибок);

- результативность (оценка и (или) создание условий для рефлексии обучающимися достигнутых результатов; обеспечение результативности применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности

обучающихся; результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий; реализация учебной коммуникации; результативность реализации преемственности);

- качество материального компонента содержания (отсутствие перегруженности; отсутствие ошибок; соответствие текста, аудио- и видео материалов теме; наличие интерактивных заданий; д\з);

- отражение особенности проведения учебного процесса, внеклассных мероприятий в период ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции (инструкции для учащихся по работе с электронным образовательным ресурсом/ресурсами; методически грамотно структурированный учебный материал, снабженный иллюстрациями; использование качественных графических файлов, оснащенных звуковым сопровождением, анимацией; задания для проверки усвоения с возможностью самоконтроля; оптимальный выбор модели занятия для дистанционного формата).

2.4. проводится экспертами - членами Жюри Конкурса, специалистами в области формирования межкультурной толерантности, общественности республики, победителями Конкурса прошлых лет, включая кандидатов и докторов педагогических, психологических, исторических наук (Список экспертов-членов жюри – Приложение 1). По каждому направлению работы оценивают не менее двух экспертов в баллах на основании утвержденных критериев и их показателей. Результаты заносятся в экспертный лист (Приложение 2). Апелляции по итогам не принимаются, результаты остаются неизменными.

2.5. должна быть проведена до 2 декабря 2020 г.

2.6. позволяет выявить конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по сумме в рамках заявленного направления.

3. Определение победителя и призеров Конкурса:

3.1. проходит в финальном этапе Республиканского Методического Фестиваля уроков по межкультурной толерантности. Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в рамках заявленного направления, публично защищают свои уроки/ внеурочные мероприятия в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик;

3.2. осуществляется согласно следующему регламенту выступления конкурсанта: защита до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 10 минут, в том числе ответы на вопросы, касающиеся собственного видения конструктивных решений существующих проблем формирования толерантности в современном обществе;

3.3. осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 50;

3.4. проводится по следующим критериям и их показателям: актуальность и методическая обоснованность (формулирует основные идеи своего педагогического опыта; методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта; формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов; обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов; демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик); инновационная составляющая представляемого опыта (выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте; аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте; демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта; демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности; демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания занятия); творческий подход к представлению опыта (демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт; проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией; включает в занятие яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории; демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией; демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории; коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией (учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией; обеспечивает методическую целостность и структурированность; обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников; соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения; минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок; рефлексивная культура (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенной защите; осуществляет самоанализ; делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированное занятие; объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла занятия; точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри);

3.5. проводится экспертами - членами Жюри Конкурса, специалистами в области формирования межнациональной толерантности, общественности республики, победителями Конкурса прошлых лет, включая кандидатов и докторов педагогических, психологических, исторических наук (Список экспертов-членов жюри – Приложение 1). Результаты заносятся в экспертный лист (Приложение 3). Апелляции по итогам не принимаются, результаты остаются неизменными;

3.6. победителем Конкурса становится работа, получившая наибольшее количество баллов. При равенстве набранных баллов победитель определяется путем открытого голосования членов жюри; по результатам работы определяются призеры, занявшие 2-е и 3-е места;

3.7. отражается в протоколе и утверждается председателем Жюри;

3.8. завершается церемонией награждения в рамках Методического фестиваля открытых уроков по формированию межкультурной толерантности 4 декабря 2020 г.